



EDUARDO DANCE COMPETITION REGOLAMENTO

1) PARTECIPAZIONE

Il Concorso “EDUARDO DANCE COMPETITION” è a numero chiuso e si terrà il 24-25 febbraio 2024 presso il Teatro E. De Filippo sito in via G. Verdi 25-37 di Arzano (NA).

2) CATEGORIE

Il Concorso è diviso nelle seguenti sezioni:

- Danza classica
- Danza moderna
- Danza contemporanea
- Urban e hip hop
- Composizione coreografica

Ciascuna sezione si compone nelle seguenti categorie:

- solisti
- passo a due/duo
- gruppi (min 3 partecipanti)

il tutto ulteriormente suddiviso per fasce d'età

- babies (5-7 anni)
- kids (da 8-10 anni)
- children (11-13 anni)
- juniores (14-16 anni)
- seniores (dai 17 anni in su)

NB: L'età dei gruppi viene stabilita facendo la media matematica dell'età di tutti i componenti del gruppo, sarà considerata l'età del partecipante compiuta al giorno della manifestazione.

N.B. E' vietato presentare coreografie di repertorio modern o contemporaneo coperte da Copyright.

3) DURATA ESIBIZIONI

Solisti	max 2.00 minuti
Passo a due /duo	max 2.30 minuti
Gruppi	max 4.00 minuti

Nel conteggio totale della durata vanno inclusi anche i momenti senza musica (tolleranza 5 secondi)



4) ISCRIZIONE E PAGAMENTI

Documentazione richiesta (IN PDF)

A-Modulo di iscrizione e liberatoria

B-Copia documento di identità del firmatario

C-Copia bonifico effettuato per l'iscrizione

D-Autorizzazione genitori per concorrenti minori

E-Audio in Mp3 contenente solo la traccia della singola esibizione, in buona qualità, con indicato il nome del candidato/i o gruppo della scuola.

Il tecnico non è tenuto a sfumare o tagliare musiche su richiesta degli insegnanti \ coreografi che non lo hanno fatto in fase di registrazione.

L'intera modulistica e documentazione dovrà essere compilata correttamente in tutte le sue parti e deve necessariamente pervenire entro il 16 febbraio 2024

Tutto il materiale dovrà essere consegnato manualmente, presso la segreteria del Teatro E. De Filippo sita in via G. Verdi 25-37 di Arzano (NA) o via mail all'indirizzo botteghino@teatroeduardofilippo.it entro il giorno 16 febbraio 2024..

5) QUOTE

La quota di partecipazione è

-solisti €50

-passo a due/duo €70

- gruppi €100 (fino a 4 partecipanti) + €20 per ogni partecipante dal 5° in poi.

Il bonifico deve essere intestato a: SERVIZI TEATRALI SRL

IBAN:IT46D0306903488100000003765

con la causale "concorso EDC nome candidato/gruppo della scuola"

Oppure pagamento con carta tramite link inviato su Whatsapp

Le iscrizioni sono soggette a valutazione, l'organizzazione si riserva il diritto di accettarle.

In caso di raggiungimento del massimo dei posti disponibili, le iscrizioni potrebbero essere chiuse in anticipo. Si consiglia di contattare la segreteria prima di procedere all'iscrizione.

N.B. Ad iscrizione avvenuta, per nessun motivo saranno ammessi cambi di SEZIONE o CATEGORIA, prima o durante il Concorso

6) ACCESSO A TEATRO, PALCO E BACKSTAGE

I parenti e gli accompagnatori dei concorrenti potranno assistere al Concorso, il prezzo del biglietto è di 10€ per gli adulti e di 7€ per gli under 12, possono prenotare in anticipo contattando il botteghino Ai seguenti numeri : 0810140898 / +393349108235 .

Per nessun motivo potranno accedere al palco o al backstage.

Coreografi e concorrenti, potranno accedere al palco e al backstage solo se muniti del numero di gara o PASS rilasciato al momento della registrazione. Il PASS dovrà essere costantemente indossato ed esibito a qualsiasi richiesta degli addetti alla sicurezza o membri dell'organizzazione.



Ogni scuola avrà diritto ad un PASS ogni 10 allievi iscritti, per la categoria Babies un pass ogni 7 allievi iscritti. Al fine di ottimizzare gli spazi nei camerini e nelle aree del backstage, i concorrenti potranno accedere ai camerini, nell'ordine stabilito dall'Organizzazione e in conseguenza ad un'autorizzazione rilasciata dagli addetti al servizio e soltanto per il tempo necessario all'esibizione, dopodiché dovranno lasciare liberi e puliti i locali.

7) DIMENSIONI PALCO, LUCI E SCENOGRAFIE

Il palcoscenico misura 12.40 x 6mt più boccascena, in aggiunta 2mt di proscenio praticabile, dispone di 4 quinte per lato, fondale, con un metro di passaggio retrostante.

L'illuminazione sarà prescelta dall'organizzazione e non saranno possibili richieste specifiche.

Non sono previste prove palco.

L'utilizzo di particolari scenografie, attrezzi oppure oggetti, deve essere indicata sul modulo d'iscrizione e concordato con l'organizzazione. Suddetti oggetti devono essere di misure contenute, di facile trasporto e rimozione, non devono sporcare il palcoscenico e devono essere idonei al piano di sicurezza del Teatro. I concorrenti si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione e di pulire il palco da eventuali elementi coreografici (coriandoli, piume, carta, etc.)

I concorrenti che non effettuano la pulizia palco al termine dell'esibizione, saranno soggetti ad una penalità. È vietato usare trucchi o creme per il corpo, né sostanze liquide, pitture, polvere di talco, brillantini o quanto altro possa mettere in pericolo oppure ostacolare il corretto proseguimento delle esibizioni o che potrebbero imbrattare o danneggiare il tappeto danza, fondale e quinte, pena l'eventuale esclusione del concorso e l'addebito di eventuali danni. È assolutamente interdetto l'uso del fuoco nelle diverse forme (Accendini, candele, incensi etc.).

8) ORGANIZZAZIONE GIORNATA CONCORSO

GIORNO 24 FEBBRAIO

SABATO 24 FEBBRAIO POMERIGGIO GAREGGERANNO LE CATEGORIE:

- BABY (5-7 ANNI)
- KIDS (8-10 ANNI)

IN TUTTE LE DISCIPLINE (CLASSICO-CONTEMPORANEO-MODERNO E HIP HOP)

- CATEGORIA HIP HOP E URBAN

TUTTE LE FASCE D'ETA' (BABY-KIDS-CHILDREN-JUNIORES E SENIORES)

GIORNO 25 FEBBRAIO

DOMENICA 25 FEBBRAIO (INTERA GIORNATA) GAREGGERANNO LE CATEGORIE:

- CHILDREN (11-13 ANNI)
- JUNIORES (14-16 ANNI)
- SENIORES (17 ANNI IN SU)

NELLE SEGUENTI DISCIPLINE:

CLASSICO-CONTEMPORANEO E MODERNO

GLI ORARI VERRANNO INDICATI SUCCESSIVAMENTE IN BASE AL NUMERO DI PARTECIPANTI



Il responsabile della scuola e gli accompagnatori, sono direttamente responsabili di eventuali comportamenti dannosi o non corretti dei propri allievi nei confronti dell'organizzazione, della struttura o degli altri partecipanti al Concorso e sono pregati di far tenere ai propri allievi un comportamento educato e civile al fine di ottenere una buona riuscita del Concorso. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di incidenti, malattie, furti o danni subiti dai danzatori, responsabili e accompagnatori, durante tutte le fasi del Concorso. In caso di mancata osservanza del regolamento, l'organizzazione potrà a suo insindacabile giudizio adottare provvedimento di esclusione dei concorrenti dal Concorso.

9)GIURIA

La giuria è composta da personalità influenti del panorama internazionale della danza.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappetibile.

Qualora volesse, potrebbe non assegnare i premi o potrebbe assegnare più premi rispetto a quelli previsti.

Per non essere influenzati in nessun modo, i giudici conosceranno solo genere, sessione, categoria titolo coreografia e ordine esibizione, pertanto i candidati saranno identificati solo dal numero di gara e non tramite nome e cognome ne scuola di appartenenza/ coreografo.

I giudici penalizzeranno i concorrenti che non rispetteranno il genere dichiarato.

10)PREMI

In palio vi sono premi in danaro, con assegnazione di borse di studio e ai primi tre classificati saranno assegnate medaglie e attestati.

-**"PREMIO MIGLIOR COREOGRAFO" di €1.000**

-**"PREMIO SVEVA" di 500€** per il miglior talento (di tutte le categorie e fasce d'età).

Il premio ha l'obiettivo di sostenere lo studente nel proprio percorso formativo professionale nel mondo della danza. La somma non sarà consegnata in mano al vincitore, ma sarà erogata dalla direzione direttamente all'istituzione o ai servizi coinvolti nel percorso formativo dello studente vincitore.

Il premio è personale e non sarà trasferibile per nessun motivo ad altri.

11)FOTOGRAFIE, RIPRESE VIDEO E DIFFUSIONE DELLE STESSE

L'Organizzazione si riconosce tutti i diritti di effettuare fotografie e riprese video del Concorso.

Con la sottoscrizione della liberatoria, i concorrenti rinunciano a tutti i diritti relativi alle fotografie e alle riprese video effettuate dall'Organizzazione o da terzi autorizzati dall'organizzazione stessa e alle relative riproduzioni, diffusioni, distribuzioni, pubblicazioni, acconsentendo che tutto il materiale di immagine del Concorso, potrà essere utilizzato per fini divulgativi e/o pubblicitari.

La rinuncia ai diritti sarà definitiva ed irrevocabile senza alcun limite di tempo o di luogo. Le riprese affidate in esclusiva ad un operatore professionista, saranno acquistabili in loco in un secondo momento. Non sarà consentito fotografare e fare qualsiasi tipo di ripresa audio/video non autorizzata.

Chi trasgredisce sarà allontanato dai luoghi di svolgimento del Concorso.



12) TUTELA LEGALE

Il format, il logo ed ogni pertinenza del concorso sono marchio depositato e registrato.

Per ogni controversia civile o penale, la competenza esclusiva è dell'Autorità Giudiziaria di Napoli.

13) CONCLUSIONI

L'Organizzazione si riserva il diritto di unificare le Sezioni e/o le Categorie e le giornate del concorso, nel caso di insufficienza di iscritti per poter svolgere il Concorso.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare il Concorso per subentrare esigenze, di poter cambiare in qualsiasi momento la sede, orari, premi, articolazione ed attività menzionate nel presente regolamento senza nulla dovere nei confronti dei concorrenti, che verranno informati.

L'Organizzazione si riserva anche la facoltà di annullare il Concorso o parte di esso in qualsiasi momento e per qualsiasi motivo, previa restituzione della quota d'iscrizione e i concorrenti null'altro avranno a pretendere.

La partecipazione e l'iscrizione al Concorso implicano la conoscenza e l'accettazione senza riserve del regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso.